

## LA MÚSICA NO DEBE QUEDARSE EN LA ESCUELA

*La Escuela de Música Popular de Oiartzun tiene claro que la música debe salir a la calle*

La prehistoria de la Escuela de Música Popular de Oiartzun se puede situar a finales de la década de los 90. Ya entonces había en Oiartzun un grupo de txalaparta estrechamente relacionado con la Herri Musikaren Txokoa. Los creadores de este grupo empezaron en la Txalaparta Eskola de Irún y queriendo profundizar en su estudio se pusieron en contacto con Felipe Ugarte, quien en aquella época estudiaba en la Escuela Pública de Música de Hernani, para que diera clases en Oiartzun.

En 1999 el Grupo de Txalaparta de Oiartzun y HM Txokoa decidieron integrar las clases dentro de la oferta de talleres para adultos para ofrecer la posibilidad de aprender a tocar la txalaparta a todos los oiartzuarras. En aquel año hubo 7 alumnos en las viejas escuelas de Alzibar. En el curso 2002-2003 siete alumnos empezaron a estudiar la alboka. Ese mismo curso los alumnos, que ya eran unos 30, cambiaron de profesor ya que Felipe dejó su puesto a Iñigo Monreal.

Tras analizar la cuestión con el Ayuntamiento de Oiartzun, el curso 2004-2005 Herri Musikaren Txokoa se hizo cargo de la gestión integral de la escuela. Desde entonces se ha ido ampliando la oferta de instrumentos pudiendo aprender a tocar: txistu-tamboril, dulzaina, txaramelas, pandero, tambor, tabal y caña.

Los últimos cuatro años contamos con unos 70 alumnos que proceden tanto de Oiartzun como de pueblos cercanos.

Los cursos de instrumentos que ofrecemos no son comunes en nuestro entorno y salta a la vista que había un demanda desatendida en Oiartzun y en los pueblos de su entorno. Podemos decir que nuestra escuela trata de responder a esa demanda.

Desde el principio uno de nuestros objetivos ha sido que los alumnos pudieran tocar en la calle. En 1999 los integrantes del grupo de txalaparta de entonces subieron por primera vez al campanario de la parroquia de San Esteban con intención de aprender a tocar las campanas y desde entonces siguen tocándolas. Entonces también se podía oír la txalaparta: en los carnavales, en la sagardo eguna, en bodas, etc.

Según se ha ido aumentando la oferta de instrumentos de música

en los carnavales en Gurutze y Alzibar, incluso en los pasacalles de las fiestas de los barrios. Este curso hemos participado en las actuaciones ofrecidas por los grupos de danza de la Ikastola Haurtzaro y la Escuela Elizalde.

Viendo que la participación en la calle es cada vez más demandada, y con la intención de ofrecer a los alumnos la oportunidad de tocar juntos, en este curso se ha creado el Grupo de Dulzaina y en el siguiente se va a poner en marcha el Grupo de Alboka.

La primera actuación pública del Grupo de Dulzaina fue el 13 de diciembre de 2009. Todos los alumnos del grupo participaron en aquel evento a pesar del frío, que era muy grande.

Tras este pasacalles han



Niños aprendiendo a tocar el pandero en Oiartzun. HMT

ca en la escuela, cuando los alumnos han llegado a un nivel se les ha ido ofreciendo la posibilidad de tocar en la calle: en los carnavales de 2005 los pandereteros salieron en la cuestación en Ergoien y los albokaris en Karrika. Hoy en día también parti-

venido otros y todos los meses ha habido algún grupo de músicos en las calles de Elizalde, entre ellos los dulzaineros y albokaris de la escuela.

No podemos terminar sin mencionar la relación que hay con otras escuelas de música popular.

(Sigue en la última página)

# CONCIERTOS en HM Txokoa

## Concierto de verano

3 de julio de 2010 - 18,30 - HM Txokoa

### GORKA ZABALETA y EIDER ZABALETA

El joven oiartzuarra Gorka Zabaleta cuenta con veinte años y utiliza tanto la música como la pintura y la escultura para expresar sus sentimientos. Así, antes de explicar su recorrido musical, hemos de decir que ha ganado diferentes concursos de pintura entre los que destaca el premio que recibió en el museo Chillidaleku en 2009.

En su evolución musical ha vivido diferentes etapas. Ha sido miembro de la coral Andra Mari de Errenteria durante 10 años pero fue hace 6 años cuando inició su andadura en solitario creando sus propias canciones y letras. Así, ya cuenta con 50 canciones entre sus creaciones.

A la hora de clasificar sus canciones podríamos decir que son canciones en euskara con influencias del country, la balada folk irlandesa y la tradición musical vasca. Los temas sobre los que canta son variados, temas actuales en general, en los que juega con cuestiones del pasado y del futuro. Son canciones que expresan gran sensibilidad apoyándose en la poesía que tanto le gusta.

La mayoría de las canciones las suele acompañar con la guitarra aunque también le gusta mucho cantar a capella. En este concierto le acompañará su hermana Eider, con quien cantará tanto creaciones propias como una selección de canciones del repertorio popular de Oiartzun.

Ha cantado en numerosos conciertos y eventos. También ha participado en programas de radio. Entre

los conciertos que ha dado se encuentran el que dio en la Euskal Etxea de Burdeos en la *Fête de la musique* o el ofrecido en la Euskal Etxea de Barcelona. Viniendo más cerca, nos encontramos con que también ha actuado en el auditorio Gezala de Lezo, en Mikelazulo de Errenteria y en el *Festival de Cine y Video Vasco* de Lekeitio. Su último concierto fue el pasado abril en el palacio Abbada de Hendaya.

Entre los trabajos publicados cuenta con dos CD.

<http://www.myspace.com/gorkazabaleta>

#### PROGRAMA

1. Iratze
2. Ederra zara gero
3. Zergatik
4. Lo barik
5. Itsas apar
6. Goiz batean
7. Hor zaude
8. Nork egin du gure galde
9. Arboletan den ederrena da
10. Aizazu, suantxa
11. Lur sustraiak
12. Ilumpean
13. Une bat
14. Euri zaparrada
15. Irria



# LA CHAMINERA

Dúo formado por Ángel Vergara y M<sup>a</sup> José Toche Menal. Ambos trabajan juntos en el entorno de la música y el teatro popular desde hace más de quince años.

Ángel Vergara se dedica a ello desde 1978. Ha tocado, como multiinstrumentista con gentes como Labordeta, Hato de Foces, La Orquestina del Fabiol o Los Titiriteros de Binéfar. Ha realizado una extensa labor de investigación y difusión de las músicas populares de Aragón, habiendo editado

numerosas publicaciones, tanto escritas como sonoras.

M<sup>a</sup> José Menal procede del mundo del teatro, pero también se ha dedicado a la lutería, continuando en la actualidad con trabajos de difusión: construcción de instrumentos populares, montaje de exposiciones, actividades didácticas con estudiantes y maestros...

Su profundización en los aspectos musicales de la cultura popular les mueve a cantar y tocar, pero también a contar. A dar a conocer no sólo instrumentos y melodías sino también las narrativas y el espíritu que hay detrás de los viejos sonadores.

Bajo La Chaminera (Kebidea, Xemeneia, Cheminée, Chimenea, Camino...) se oyen tonadas a la vez viejas y actuales (porque siguen vivas) e historias oídas o soñadas que hablan de la esencia de las músicas, los instrumentos, sus intérpretes.

Han publicado los libro-discos *Entre líneas*, *Falordias de Juglares* y *Bajo Ebro/Baix Ebre*, éste último en colaboración con el grupo catalán La Criatura Verda. Además, han intervenido en una veintena de discos de música popular en Aragón.



Han actuado por todo el estado con La Chaminera y por medio mundo con otras compañías.

A Herri Musikaren Txokoa traen sus maletas cargadas de todo tipo de instrumentos y de una gran herencia de palabras y sentimientos alrededor de aquellos.

<http://www.chaminera.com>

## ADELANTO DEL PROGRAMA

1. Anuncio de fiesta
2. Albadas
3. Bolero de Fraga
4. El piojo y la pulga
5. Lo ball del Poll
6. El gaitero y el lobo
7. Los parientes de Pedrón
8. Tres palitroques
9. Jota de los gaiteros de Caserras
10. San Antón
11. Habanera del Tieso

Concierto de verano en HM Txokoa

## CENA TRAS EL CONCIERTO

Como en ocasiones anteriores, hemos organizado una cena en la sociedad Auzokalte para estar con los músicos, comer, cantar, tocar y bailar con ellos. Para apuntarse es conveniente llamar cuanto antes, ya que el número de plazas es limitado.

Precio: 18 euros.



colaboradores de este concierto:



### (Continuación de la primera página)

Destaca la relación con la Sección de Instrumentos Vascos de la Escuela de Música de Hernani. Los que antes eran sus alumnos ahora son maestros tanto en Hernani como en Oiartzun. En algunos pasacalles es habitual que coincidan alumnos de las dos escuelas. La colaboración entre los dos centros está generando una mayor presencia de la música popular en las localidades de nuestro entorno. No podemos olvidar la relación con la "Escuela de Gaita y Tambor" de Alberite (Rioja). Todos los años nos juntamos por invierno primero en Briones y luego aquí.



Pasacalles de alumnos y profesores en Oiartzun. HMT



Flakutt taldea de Uharte en el festival del sábado. HMT

## VISITAS O VISITAS

Ya ha pasado la mitad del año y los niños que tanto nos visitan ya se han ido de vacaciones. ¿He dicho niños? Si. Aunque en nuestro centro hay muchos libros, instrumentos y discos viejos la inmensa mayoría de los que nos visitan son nuevos hombres y mujeres: niños.

Si los datos de los últimos años nos hacían pensar que la cantidad de visitantes se estaba estabilizando, lo de este año está resultando sorprendente. Podemos decir que estamos teniendo una *crisis*, pero por ahora hay que decir que está siendo para bien. Si los últimos años la cantidad de visitantes rondaba los 3500 este año en la mitad de tiempo son más de 3300 personas las que han visitado nuestro centro.

La mayoría de esos visitantes son niños. Entre ellos se están dando cambios ya que cada vez es más habitual encontrarse con niños de procedencia lejana y estos frecuentemente se quedan maravillados al oír por primera vez los instrumentos autóctonos.

## TXALAPARTA FESTA EN HERNANI

Entre el 20 y 22 de mayo pasados se celebró la 24 Txalaparta Festa que empezó con la presentación del proyecto Txalaparta. Los allí presentes tuvieron ocasión de conocer los pormenores del proyecto y al final del evento disfrutaron de una sesión de txalaparta a cargo de los txalapartaris que participaron en el proyecto. Al día siguiente la gente que llenó el Biteri pudo ver cómo fusiona el grupo alavés Harresian Zulo la música y danzas de Euskal Herria con las de África.

El sábado, las txalapartas que se pusieron para las sesiones libres no dejaron de sonar. Cuando llegó la hora de cenar se juntaron 130 personas y tras la cena fue el turno del Festival de Txalaparta donde participaron menos grupos que en ediciones anteriores pero por contra aumentó la calidad.

## XVII ENCUENTRO DE ALBOKARIS DE HERNANI EN SEPTIEMBRE

Pensando que va a ayudar a mejorar las cuestiones organizativas del evento en la edición de este año destaca un cambio. Desde la 7ª edición, que se celebró en 2000, y hasta este año todas las ediciones que contaban con dos días se han celebrado con sábado y domingo. Este año, por primera vez, será el viernes y el sábado: 24 y 25 de septiembre.

El día 24 de septiembre será el concierto de los Albokaris de la Musika Etxea de Vitoria en la Casa de Cultura Biteri.

A las 10:30 del sábado se celebrará el taller "Alboka laguntzeko panderoa eta kantua" en la escuela de música Hernani. Le seguirá el pasacalles de los Albokaris, que será a las 12:00. Suponemos que se van a cansar alegrando las calles y llegarán hambrientos a la Comida Popular que será a las 14:30 y donde podrán recuperar las fuerzas y ánimo perdidos. El plato fuerte del encuentro será a las 19:00 en el paseo Ezkiaga con el Festival de Alboka.

### DATOS DE LAS VISITAS

Últimos tres meses: número de visitantes: 1.633

Grupos organizados: 49

Número total de visitantes hasta abril: 27.126

### VISITAS EN LA WEB

Últimos tres meses: 13.040

## HERRI MUSIKAREN TXOKOA

Tornola kalea, 6 - 20 180 OIARTZUN

Tel / Fax 0034 943 493 578

herrimusika@herrimusika.org

www.herrimusika.org

